

# FICHA TÉCNICA

---

VERSIÓN ESCÉNICA

ESPECTÁCULO ESCÉNICO DE MÚSICA Y DANZA-TEATRO



Radix

The title 'Radix' is written in a white, elegant cursive font. It is set against a dark background with a subtle gradient from purple to blue. Behind the text, there is a stylized illustration of a tree root system. The roots are dark and intricate, spreading out across the bottom half of the page. Three drumsticks are positioned vertically, their heads pointing upwards, and they appear to be part of the root system, with their shafts extending upwards towards the top of the page. The overall aesthetic is artistic and evocative.



KONZERTARE  
SERVICIOS MUSICALES

un espectáculo de





# FICHA TÉCNICA



## GENERALES

ARTISTA	<b>VAN3uard Percussion</b>
DURACIÓN	<b>120 minutos con descanso incluido</b>
ESTILO	<b>Espectáculo musical y danza-teatro de percusión y flamenco</b>
PÚBLICO	<b>Todos los públicos</b>
ESPACIO	<b>Dirigido a espacios con caja escénica o nocturno al aire libre</b>
MONTAJE	<b>4 horas</b>
PRUEBA	<b>3 horas</b>



## EQUIPO HUMANO

ELENCO	<b>1. Fuensanta Blanco, baile</b> <b>2. Jose Carlos Escobar, guitarra y voz</b> <b>2. Carlos Pérez, violín y bajo eléctrico</b> <b>4. Víctor López, percusión</b> <b>5. Agustín Jiménez, percusión</b> <b>6. Néstor Pamblanco, percusión</b>
STAFF	<b>7. Javier Guerrero, realización de iluminación</b>



## NECESIDADES TÉCNICAS

ESCENARIO	<b>Mínimo 9 x 6 metros apto para danza</b>
OTROS	<b>Escenario con patas/calles y 8 tarimas de 1x2m/40cm</b>
SONIDO	<b>Sonorización completa y monitores</b>
ILUMINACIÓN	<b>Iluminación escénica</b>
CAMERINOS	<b>Dos</b>
INSTRUMENTOS	<b>2 marimbas, vibráfono, lira, bombo de concierto, platos suspendidos, bongos, toms, djembé</b>

IDEA ORIGINAL	<b>VAN3uard Percussion</b>
DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	<b>VAN3uard Percussion</b>
ARREGLOS MUSICALES	<b>Víctor López Agustín Jiménez Néstor Pamblanco</b>
PRODUCCIÓN Y PROMOCIÓN	<b>Konzertare Servicios Musicales</b>
DISEÑO GRÁFICO	<b>GueBen.es Diseño Creativo</b>
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	<b>GueBen.es Diseño Creativo</b>
DISEÑO DE COREOGRAFÍA	<b>Fuensanta Blanco</b>
DISEÑO DE VESTUARIO	<b>VAN3uard Percussion y Fuensanta Blanco</b>
RIDER Y ESCALETA	<b>Javier Guerrero</b>
DISEÑO DE ILUMINACIÓN	<b>Javier Guerrero</b>
DISEÑO DE SONORIZACIÓN	<b>Roberto Guerrero</b>
FOTOGRAFÍA	<b>Juanan Barros</b>

<b>Toná “En el Barrio de Triana”</b>	de Tomás Pavón arreglo de Agustín Jiménez
<b>Trilla “La Muliya”</b>	de Agustín Jiménez
<b>El amor brujo</b>	de Manuel de Falla arreglo de VAN3uard Percussion
<b>Soleá</b>	de Néstor Pamblanco
<b>Seguiriyas</b>	de RADIX
<b>Minera</b>	de Paco de Lucía arreglo de Agustín Jiménez
<b>Flamencorps</b>	de Agustín Jiménez
<b>Tangos</b>	de RADIX
<b>Bulerías “Homenaje a Moraito Chico”</b>	de Moraito Chico arreglo de Agustín Jiménez
<b>Suite Flamenca sobre las “Siete canciones populares españolas”</b>	de Manuel de Falla arreglo de VAN3uard Percussion

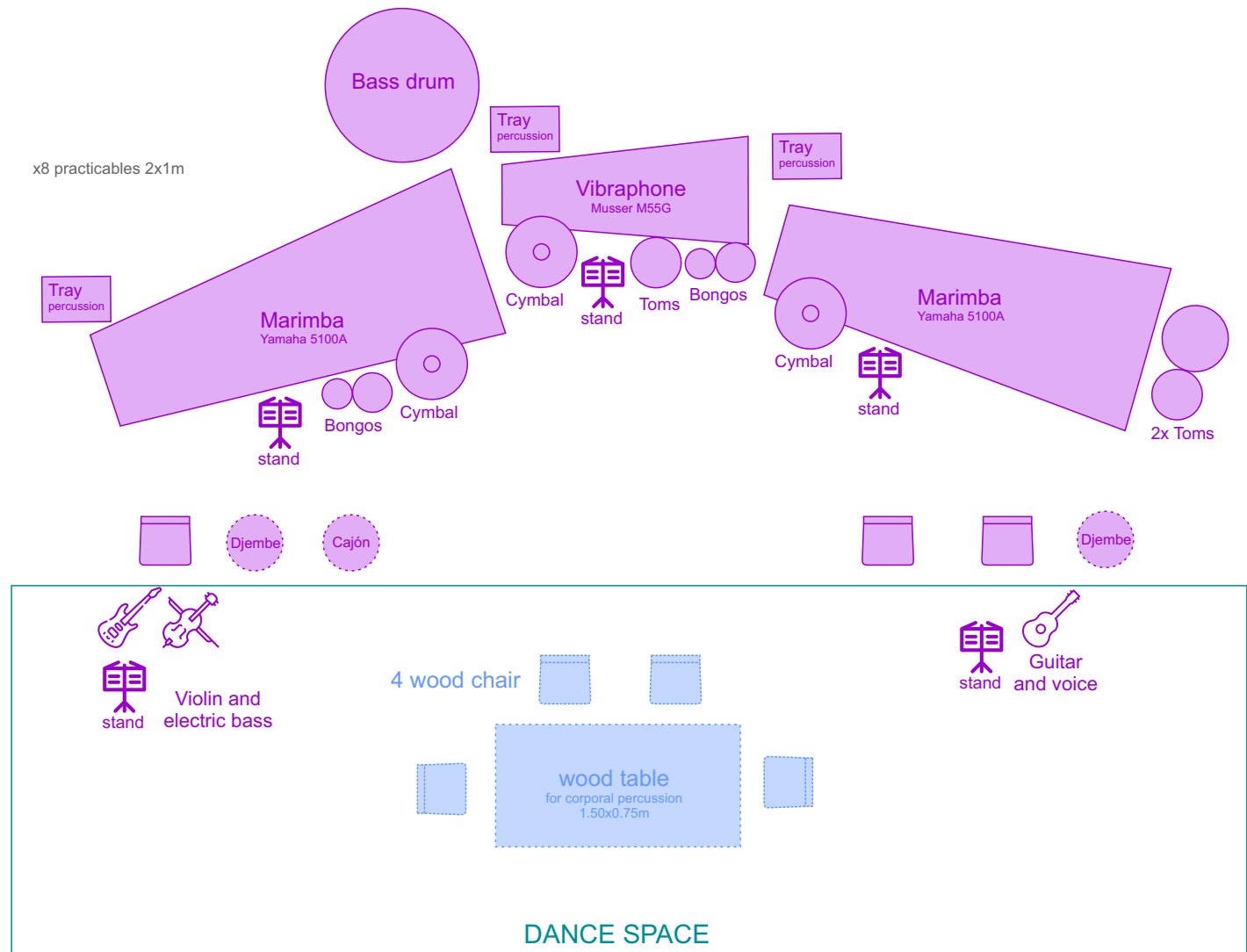


## Instrument and music elements

- 1x Marimba (Yamaha 5100A)
- 1x marimba (Yamaha 5100A)
- 1x Vibraphone (Musser M55G )
- 1x glockenspiel (Yamaha YG-1210)
- 1x glockenspiel stand
- 1x symphonic bass drum (NP 80x50)
- 2x bongos (LP Bongo Matador)
- 2x bongos stand
- 5x toms (NP 12", 2x 14" and 2x 16")
- 5x snare drum stand (big) for toms
- 1x cymbal (Zildjian Crash 16 A Zildjian Medium)
- 1x cymbal (Zildjian Crash 18 A Zildjian Medium)
- 1x cymbal (Zildjian Ride 20 A Zildjian Medium)
- 3x cymbal stand
- 6x tray percussion
- 4x music stand
- 2x Djembe Remo (14"/16")
- 2x Conga/djembe stand for djembe
- 3x cajones flamencos (la rosa)

## Others

- 4x wood chair
- 3x black chair
- 1x wood table for corporal percussion  
(1.50x0.75m min.)
- 8x Practicables 2x1m 40cm



PÚBLICO



1 wireless lapel microphone  
singer (MAN)

2 wireless lapel microphone  
voice (WOMAN)

3 wireless dance shoe microphone

4 guitar line

5 singer microphone

6 clapping microphone

7 surface microphone (x2)  
floor zapateado - dancing

8 stereo microphone  
for corporal percussion

9 figure 8 microphone  
for drums

10 cardioide microphone

11 cardioide microphone

12 cardioide microphone x2

13 bass drum microphone

14 violin line

15 electric bass line

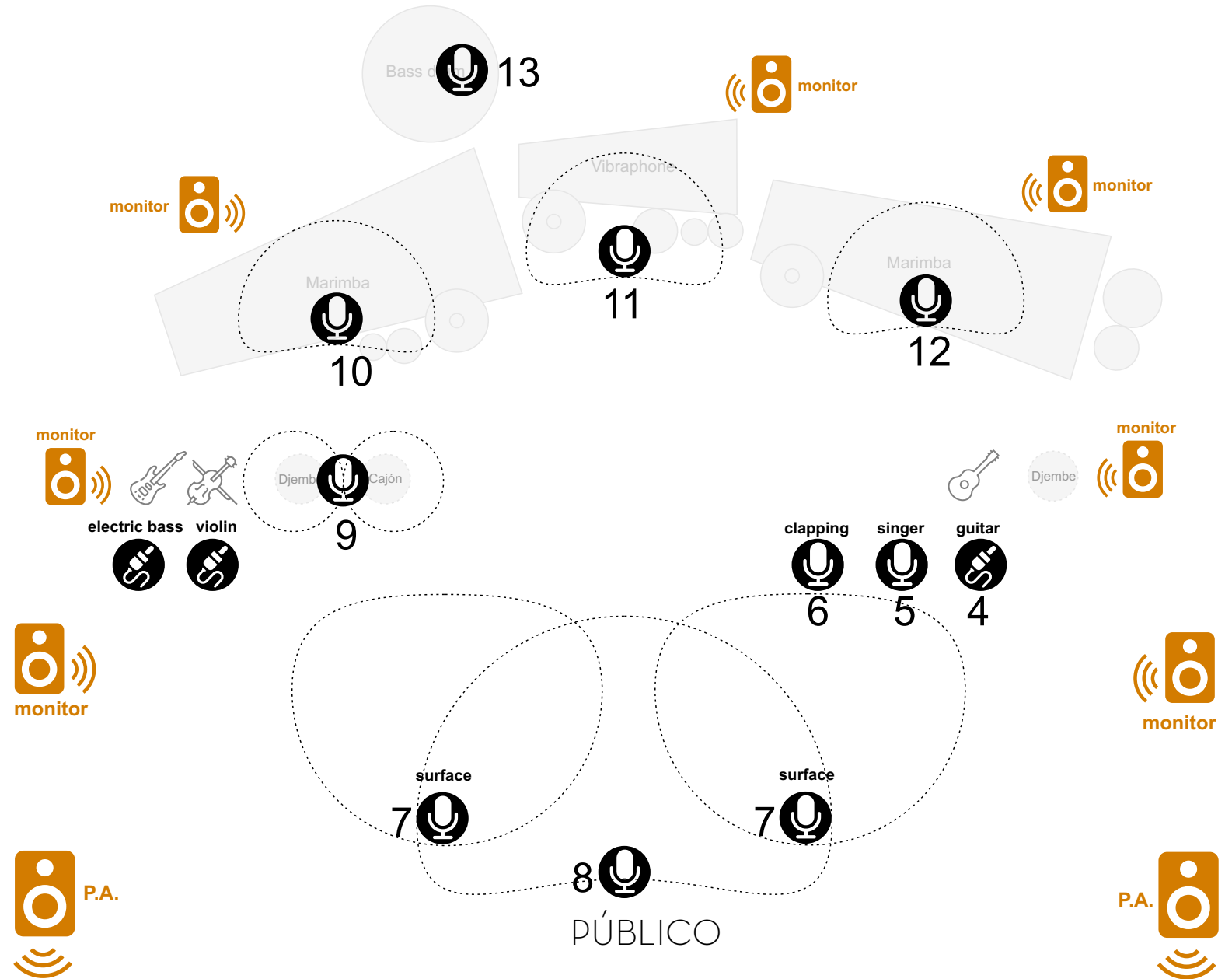
Monitor x7

P.A.

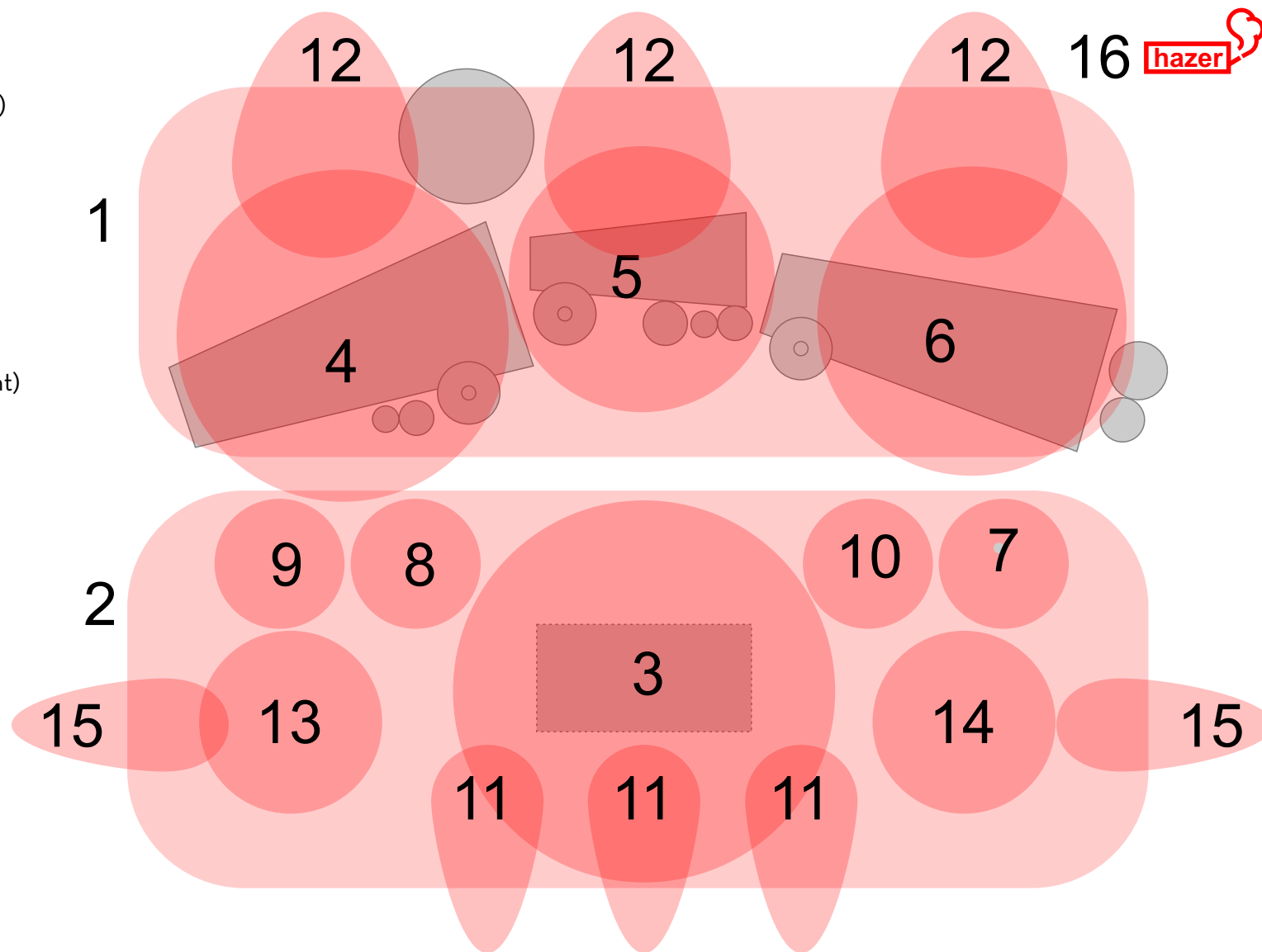
1 wireless lapel microphone  
MAN

2 wireless lapel microphone  
WOMAN

3 wireless lapel microphone  
WOMAN



- 1 SETS ZONE (RGB)
- 2 DANCE ZONE (RGB cenital and front)
- 3 DANCE ZONE (cenital and front)
- 4 SET LEFT (cenital)
- 5 SET CENTER (cenital)
- 6 SET RIGHT (cenital)
- 7 GUITAR AND VOICE (cenital and front)
- 8 TWO DRUMS (cenital)
- 9 VIOLIN (cenital and front)
- 10 CLAPPING (cenital and front)
- 17 THREE (FRONTAL)
- 18 FLOOR BACKLIGHTING (RGB)
- 13 OTHERS (cenital)
- 17 OTHERS (cenital)
- 15 LATERAL
- 16 HAZER



PÚBLICO





[www.van3percussion.com](http://www.van3percussion.com)

  @VAN3uardpercussion



Diego Dueñas Redondo

+34 645 144 256  

[didue@konzertare.com](mailto:didue@konzertare.com)

[www.konzertare.com](http://www.konzertare.com)



**KONZERTARE**  
SERVICIOS MUSICALES

Fotografía: Juanan Barros

**gueben.es**  
DISEÑO CREATIVO